

VÅR VERANDA

- en publikation från Stiftelsen Arbetarebostadsfonden

NR 2
NOV 2021

**Den omstridda
inomhustemperaturen**

Smått & gott

SNÖRÖJNING
- så funkar det

Träffa Daniel

fonden

ARBETAREBOSTADSFONDEN TILL MINNE AV DEN 9 FEBRUARI 1853



DEN OMSTRIDDA INOMHUSTEMPERATUREN

Temperaturen i lägenheten ska normalt vara 20 grader. I alla våra lägenheter har vi installerat trådlösa termometrar uppsatta så att vi kan läsa av temperaturen utan att behöva göra lägenhetsbesök.

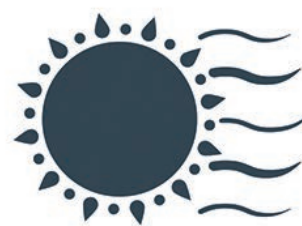
På så vis får vi bättre kännedom om hur temperaturen är i varje enskild lägenhet i en fastighet och vi kan på så sätt även styra om värmen från kontoret så att det blir en jämn temperatur i hela fastigheten. Det spar oss mycket tid som kan nyttjas till andra arbetsinsatser.

Varmt på sommaren och kallt på vintern

Under sommaren när det är varmt ute kan inomhustemperaturen tidvis ligga högt över det normala och när hösten kommer så sjunker till det normala 20 grader. Då upplever många att det är kallt i lägenheten och kontaktar felanmälan eller en husvärd. Oftast är det inte något fel i värmesystemet utan elementens termostaten reglerar automatiskt så att temperaturen är 20 grader, vilket är den temperatur din lägenhet ska hålla.

Vad kan jag som hyresgäst göra för att ha en bra inomhustemperatur?

För att bibehålla ett behagligt inomhusklimat även vintertid är det viktigt inte täcka för elementen med möbler eller tjocka gardiner. Se till att den varma luften från elementet kan strömma fritt rakt upp, så att inget hindrar den viktiga luftströmmen.

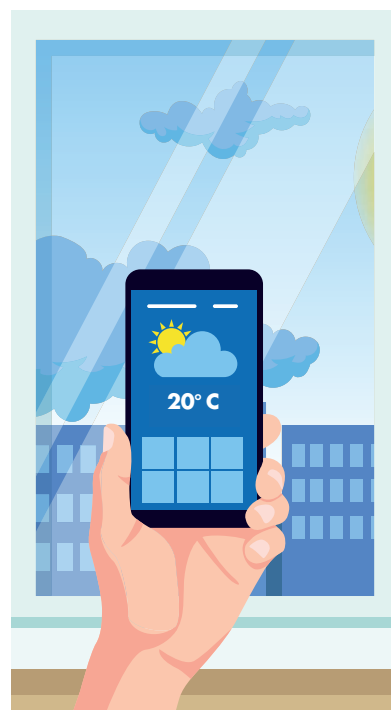


Tips om det känns kallt i din lägenhet:

- Håll fönsterventilerna öppna. Annars fungerar inte ventilationssystemet på ett bra sätt
- Stäng ventilen i köket. Ventilen ovanför spisen ska bara öppnas när du lagar mat
- Kontrollera att termostaten på elementet är på
- Stäng köksfläkten efter att du lagat mat, annars kan värmen dras ut
- Håll stängt och vädra rätt. Ska du vädra, så gör det snabbt och stäng sedan

Tips om det känns varmt i din lägenhet:

- Tänk på att datorer, TV och stereo alstrar värme. Stäng av dem när du inte använder dem
- Dra ner rullgardiner och dra för gardiner
- Håll dörrar och fönster stängda
- Ordna med korsdrag på kvällen



SNÖRÖJNING? SÅ FUNKAR DET...

Snöröjningen i Stockholm är minst sagt ett omfattande arbete. Närmare 4000 stadsgator och mindre lokalgator ska snöröjas, sandas och saltas. Många gång- och cykelbanor ska också röjas.

Kanske tänker vi inte så ofta på att Stockholm är en av världens nordligaste huvudstäder. Vinter innebär ofta snö och halka för oss som bor eller vistas här.

Snöröjningen i våra områden

- Vi snöröjer våra områden dygnet runt
- SMHI förser oss med detaljinformation (förprognoser)
- Vid mer än 4 cm snöfall/nederbörd initieras arbetet
- Först snöröjs vägar/gator, sedan hanteras portar
- Sandning sker som sista steg
- Snön och is på taket hanterar våra plåtslagare
- Vid kraftigt snöfall behöver vi prioritera och kan därför inte hantera alla områden samtidigt

Bra att tänka på

- Kommunens gator/vägar hanteras endast av kommunen
- Ute-/parkeringsplatsen ansvarar du som hyresgäst för
- Vi skottar ej mellan bilar pga risken för bilskador
- Istappar eller risk för snöras? Ring felanmälan.

För att anmäla brister i snöröjningen till Stockholms Stad:

08-651 00 00 (gäller kommunens mark/gator)

För att anmäla brister i snöröjningen i våra områden:

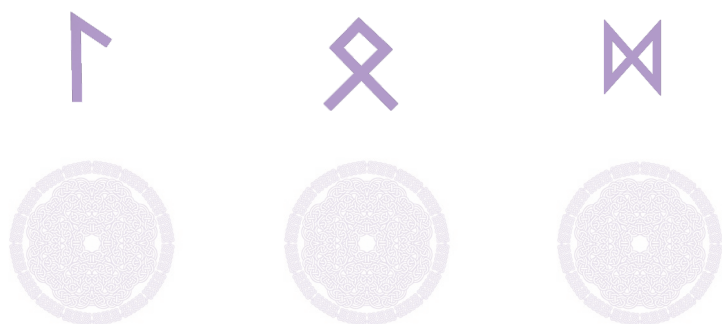
08-522 555 04





SÖDERBERGA

BEBOTT SEDAN 300-TALET



Området Söderberga har varit bebott sedan 300-talet och är ett väl utforskat område. Beckomberga (de som bor vid bäcken) är det namn som historiskt och naturligt är knutet till området och mycket finns att läsa om detta i olika dokument och skrifter.

Marken som våra fastigheter är byggda på var ursprungligen en kombination av sjö och våtmark med allt vad det innebär när man bygger hus på sådan mark. Spår från detta finns tydligt då marken här och där har sjunkit och blivit ojämn. Detta fortsätter ibland ytterligare och medför att vi då måste göra mer eller mindre markarbeten för att kompensera för dessa förändringar.

Gravfält från 200-talet

I historieböckerna kan man t.ex. läsa om gravfälten vid villorna på andra sidan Räcksta-vägen. De äldsta gravarna är från 200-talet och de yngsta från vikingatiden. Befolkning som bodde där var välbeställda och hade handelskontakter långt ned i Europa. Långt, långt senare, 1929 - 1935, uppfördes Beckomberga sinnessjukhus. Arkitekten var Carl Westman och sjukhuset var på den tiden Europas största mentalsjukhus. Den verksamheten upphörde 1995 och idag är det Bromma sjukhus där privata Stockholms Sjukhem driver geriatrisk vård. Området omkring sjukhuset har under senare år exploaterats kraftigt med ny bebyggelse.

Arkitekt Ernst Grönwall

Söderberga Gårdsväg ritades av arkitekt Ernst Grönwall och uppfördes 1972, under miljonprogrammets dagar, av Byggnadsfirma Olsson och Skarne. 1992 - 93 genomgick husen en större yttre renovering och ombyggnad med omfärgning av fasader, tak över entréer och

påbyggnad av sadeltak med tegelbeläggning. Tidigare var det platta tak på alla husen. Samtidigt sattes nya fönster med 3-glasrutor in överallt.

På våren 2002 köpte Arbetarebostadsfonden fastigheten Vårdaren 1 på Söderberga Gårdsväg med 489 lägenheter och Vårdaren 2 med en förskola.

Säljaren var från Söderberga Gårdsväg Fastigheter AB. Därmed ökade Arbetarebostadsfondens fastighetsbestånd avsevärt. Förvaltningen av området sköttes då likt tidigare av Stadsmuren men 2005 tog vi över förvaltningen i egen regi och husvärdar stationerades på plats.

Ganska snart efter förvärvet startade en långsam upprustning av framför allt badrum. Det var en kostsam men nödvändig åtgärd för att förhindra framtida vattenskadorna. Senare har arbete med byte av balkongpartier, isolering av vindar, förbättrad ventilation m.m. utförts för att minska energiförbrukningen och samtidigt upprätthålla en god boendemiljö.

Den 22 mars 2007 invigdes den nybyggda förskolan Äventyret på Söderberga Gårdsväg 21. Stockholm Stad är hyresgäst och bedriver en verksamhet för 82 barn mellan 1-5 år.

Kreativa väggmålningar

Fastigheterna på Söderberga Allé uppfördes 1992 av JM och arkitektkontoret var VBB. De 113 lägenheterna var ursprungligen tänkta som bostadsrätter men

marknaden var svag och JM valde att förvalta dessa som hyresrätter. Ett av husen, Söderberga Allé 1, byggdes som ett allergihus med boendekvaliteter särskilt anpassat till personer med allergiska besvär. Det innebar att material allergitestades, lägenheterna utrustades med centraldammsugare, vippbara element, vägghängda toaletter och badkar med halvfront för att underlätta städning mm. Vidare var det spisar med glaskeramikhäll och särskild ventilation i huset. År 2000 köpte Arbetarebostadsfonden fastigheterna på Söderberga Allé då JM beslutat att avveckla sina förvaltningsfastigheter. Lite unikt i dessa hus är entréerna. *Där finns väggmålningar gjorda av en konstnär och motiven är hämtade från olika platser i Stockholm. Vissa entrédörrar kan därför vara svåra att finna då de är mitt i en väggmålning.*

Tre husvärdar skapar stabilitet

Idag har vi tre husvärdar som är stationerade i området och som dagligen arbetar i och omkring fastigheter. Stora grönytor, många hus, mycket parkering och många hyresgäster med olika bakgrund innebär mycket varierande arbetsuppgifter. Successivt under åren har en

upprustning gjorts i lägenheter, gemensamhetsutrymmen och grönområden och det pågår ständigt ett arbete med att se över trygghet och säkerhet i området och i fastigheterna. På senare år har därför stora resurser lagts ned på installation av elektroniska låssystem och anslutning av tvättstugor till bokning via hemsidan samt information och förändring av hushållssopor och miljörum.

Förändrad detaljplan

I skrivande stund pågår ett arbete med en förändrad detaljplan i området. Vårt mål i detta arbete, förutom att tillföra nya bostäder åt alla bostadssökande, är att ge boende i området möjlighet till en "boendekarriär" genom att flytta till annan modernare lägenhet, i samma område, och att därigenom bibehålla sina resvägar, vänner, förskola, skola m.m.

Behovet av en annan bostad ska inte behöva innebära att man måste byta område. I detta arbetet vill vi även se hur vi kan öka möjligheter till en utökad service i närområdet. Det är ett genomgripande arbete som nu pågår innan en byggnation kan starta.

RAÄ 57.

Gravfältet ligger på bergshöjd nära Söderbergaskolan vid Söderberga Gårdsväg, nordväst om Beckomberga sjukhusområde. Av en rapport från Stadsmuseet 2000 framgår, att de ovan jord synliga gravarna på Söderberga-fältet mättes in 1944. Gravfältet antas utifrån gravarnas former vara från yngre järnålder.

Antalet uppgick vid inventeringen 1944 till ett trettiotal i form av rektangulära och runda stensättningar samt högar och ett par skeppssättningar.

Ett femtontal anläggningar öster om berget påträffades. De tolkas som husgrunder, gravar, ett dike och en brunn. Vid ny inventering år 2000 har emellertid fler gravar påträffats, än de som tidigare registrerats.

Stadsmuseet drar i sin rapport slutsatsen, att fältinventeringen påvisat ett flertal kulturhistoriskt värdefulla miljöer.

Bromma hembygdsförening *2

PROAKTIV ARBETE MED FASTIGHETER



En erfaren Fastighetstekniker bidrar med värdefull kunskap som kommer många till glädje. Defintivt internt men inte minst för hyresgästens bästa. Vi träffar Daniel Kling som tagit sig an den rollen hos oss på Fonden relativt nyligen. Dock med många års erfarenhet i ryggsäcken.

Det tog inte särskilt lång tid för Daniel att komma till rätta i rollen som Fastighetstekniker på Fonden. Med närhet till både kollegor och hyresgäster ser han ut att snabbt ha hittat rätt.

- Jag har arbetat i en större organisation under många år. Då har jag arbetat med skadeutredningar med fokus på vattenskador. Ett viktigt och långsiktigt arbete som värnar om fastigheten. Jag har tagit med mig den erfarenheten och tycker att det är riktigt roligt att få omsätta den till att värna om vårt eget bostadsbestånd inom Fonden. Jag gillar att vi har helheten på så vis att vi arbetar nära våra områden, fastigheter och hyresgäster, berättar Daniel.

Förebyggande och samtidigt aktivt

Fastighetstekniker arbetar dels här och nu, men framför allt i förebyggande syfte.

- Mitt arbetsdag är väldigt varierande, vilket jag uppskattar. Jag arbetar med att hantera skador som uppkommer löpande. Men att arbeta förebyggande är det jag uppskattar mest. Genom att inventera våra fastigheter får jag en bild av vad som behöver göras i

god tid. Istället för stora och kostnadskrävande renoveringar som påverkar våra hyresgäster, så kan vi arbeta proaktivt med olika typer av underhåll och reparationer. Det kan till och med vara så att vi kan undvika renoveringar som gör att våra hyresgäster inte behöver flytta tillfälligt för att vi ska kunna göra vårt arbete. Jag gillar verkligen den tanken.

Nära kollegor och hyresgäster

Fondens sätt att arbeta är något som rimmar väl med Daniels egna tankar om att arbeta förebyggande.

- Jag gillar långsiktigheten, mina erfarna kollegor och att komma så nära våra fastigheter med ett löpande arbete. Vi är ett bra och kompetent gäng, inte för många personer heller. Det gör att beslutsvägarna blir korta. Det blir enklare så och det uppskattar jag verkligen! Det gör oss snabbare i relation till hyresgästen.

Bromma med omnejd

Daniel kommer att utgå ifrån Bromma, Johannesfred, men han kommer säkerligen att dyka upp i flera av våra områden för sin löpande inventering av fastigheter!

EN AV ARKITEKTERNA BAKOM VÅRA FASTIGHETER

Under 1930-talet börjar Stockholms stad att bygga barnrikehus för barnrika familjer med svag ekonomi. Fortfarande tar privata stiftelser ett stort ansvar och under decenniet uppför Arbetarebostadsfonden ett flertal hus.

Två av dem ligger i Kristineberg, ett område som rymmer många stiftelse- och barnrikehus. Som arkitekt anlitas Theodor Kellgren, en namnkunnig arkitekt som har en imponerande produktion bakom sig och som dessutom varit Svenska fattigvårdsförbundets arkitekt och dessutom verkat som statens sakkunnige rörande ålderdomshem.

Theodor Kellgren föds 1880 i Östra Sallerups församling och kommer så småningom till Stockholm där han utbildar sig till arkitekt. Under åren 1898-1901 läser han vid Tekniska skolan, nuvarande Konstfack, som har en byggnadsyrkesskola. Därefter fortsätter han studierna vid Kungliga Tekniska högskolan där han är extra elev 1904-1906. Studierna avslutas vid Kungliga Konstakademien under åren 1908-1911.

Tegelarkitektur

För att ytterligare förkovra sig företar Kellgren ett flertal studieresor. 1907 åkte han till Danmark för att studera tegelarkitektur och 1911 och 1913 är han i Tyskland. I början av 1920-talet åker han vid två tillfällen till Italien.

Kellgren börjar arbeta redan under studietiden och hans första plats blir hos Agi Lindegren där han arbetar under åren 1899-1901. Därefter följer anställningar hos Erik Josephson och Salomon Sörensen. 1909 startar han eget tillsammans med kamraten Hjalmar Hammarling. De driver kontoret fram till 1918 och ritade både bostads- och affärshus. Under denna period ritade de några riktigt vackra tegelhus på Östermalmsgatan 14-16, Katarina västra kyrkogata 4-8 samt Eriksbergsgatan 1. Samtliga i förstklassig nationalromantik. Efter att samarbetet upphört driver Kellgren eget arkitektkontor.



Svenska Fattigvårdsförbundets arkitekt

Redan år 1909 blir Kellgren Svenska Fattigvårdsförbundets arkitekt, en tjänst som han behåller fram till 1918. Under åren 1910-1914 är han också arkitekt för Tjänstemannasamhället vid Mörby egnahemsförening och 1915-1920 ledamot i egnahemsnämnden i Stockholm. 1914 får han ytterligare en tjänst i och med att han utnämns till Stadsarkitekt i Uppsala. 1919 blir Kellgren statens sakkunnige rörande ålderdomshem och året därpå avslutas tjänsten som stadsarkitekt i Uppsala. 1910-talet är således en hektisk tid fylld av en mängd olika uppdrag. Ansträngande, men lärorikt.

Under 1910- och 1920-talen ritar Kellgren flera lasaretsbyggnaden, anstalter och ålderdomshem. Detta är en tid när det sociala skydds nätet är betydligt mindre utbyggt än idag och klasskillnaderna är dessutom stora. Kellgren ritar ålderdomshem i Hovmantorp och Ramnäs och lasarett i Falun och Ludvika. I Strömsör och Söderköping uppförs "sinnesslöanstalter" efter hans ritningar.

Äldreboende i Stureby

Under 1920-talet får Kellgren i uppdrag att rita ett äldreboende i Stureby och nu är tiden mogen att reformera ålderdomshemmen som tidigare inhyts i kasernliknande byggnader. Resultatet av Kellgrens arbete blir Gammelbyn en samling med mindre byggnader i pittoresk miljö. Här finns inte några stora kaserner, istället är byggnaderna små och inte högre än två våningar. I varje hus finns kök, matsal och dagrum samt bostadsrum för de gamla. Dagrummet är stort och luftigt och förses med öppen spis. Gammelbyn blir med rätta uppmärksammat och slår an tonen för kommande decenniers äldreboenden.

Framgången med Gammelbyn gör att Kellgren får många stora uppdrag under 1930-talet. Redan i mitten av 1920-talet har han ritat Blomsterfondens första hus i Röda Bergen i Vasastaden och i början av 1930-talet uppförs flera stora bostadshus vid Ringvägen 99-109 efter Kellgrens ritningar. Han ritar också Borgargården i Fredhäll som står klart 1932 och Stureby Vårdhem som invigs 1935 och i samma veva uppförs också S:t Göransgården.

Norr Mälarstrand

Bland de bostadshus som Kellgren ritar på 1930-talet måste Norr Mälarstrand 66 nämnas. Det uppförs på uppdrag av upptäcktsresanden Sven Hedin och har en

ståtlig exteriör med tydliga drag av klassicism, trots att grannhusen utformats i funkisstil. Kellgren har dock inte några problem med att rita i den nya funkisstilen vilket tydligt syns på kontors- och butikshuset på Birger Jarls-gatan 8. Fasaden är i tegel och mycket strikt utformad med ett markerat hörnparti och stora skyltfönster på bottenvåningen och en trappa upp.

Bortgång vid endast 56 års ålder

Den 7 december 1936 avlider Kellgren, endast 56 år gammal. Samma höst färdigställs den sista etappen av det komplex vid Lundagatan som har ritat på uppdrag av Govenii minne.

Theodor Kellgrens karriär avslutas i förtid, men han kommer likväl att vara verksam under en lång tid och får därmed uppleva hur arkitekturen skiftar från det tidiga 1900-talets jugend till 1930-talets funkis via det nationalromantiska 1910-talet och 1920-talets klassicism. Kellgren behärskar alla dessa stilar. Även om skillnaden är avsevärd mellan de hus han ritar på 1910-talet och de från 1930-talets mitt, präglas samtliga av en saklighet och en enkelhet som stått sig väl genom åren.

Stora klasskillnader

Det är inte bara arkitekturen som förändras, det händer dessutom mycket inom bostadsbyggandet under den tid som Kellgren är verksam. I början av 1900-talet är klasskillnaderna stora och följaktligen byggs det en hel del storslagna våningar för den välbärgade borgarklassen. Dessa lägenheter finns i gathusen och i gårdshusen inreds små och enkla lägenheter för de med svag ekonomi. Detta kommer att ändras och under 1930-talet är bostadsbyggandet mer demokratiskt och merparten av de lägenheter som byggs är relativt små.

Kellgren ritar en del påkostade bostadshus under 1910-talet, bland annat på Eriksbergsgatan 14 och Drottninggatan 114. Under 1920-1930-talen dominerar hus med mindre lägenheter, många av dem är avsedda för en mindre kapitalstark målgrupp eller för äldre och det är i mångt och mycket dessa hus som gör att Kellgren går till historien.

ARBETAREBOSTADSFONDENS KELLGREN-HUS

I kvarteret Borgare 1 vid Hjalmar Söderbergs väg 14-16 i Kristineberg uppförs under åren 1931-1932 två stora bostadshus för Arbetarebostadsfondens räkning. Husen är 4 våningar höga med vardera fyra trapphus. Lägenheterna är framförallt om 1-2 rum och kök, men det finns också några om 3 rum och kök samt ett fåtal enkelrum med kokvrå och sovalkov. Mellan byggnadskropparna finns en parkliknande gård och hit förläggs samtliga entréer.

Standarden är något lägre än i de mer påkostade hus som byggs av privata byggmästare i innerstaden. Samtliga förses med wc men badrummen placeras i källaren och det finns fyra i varje hus och dessa delar hyresgästerna på.

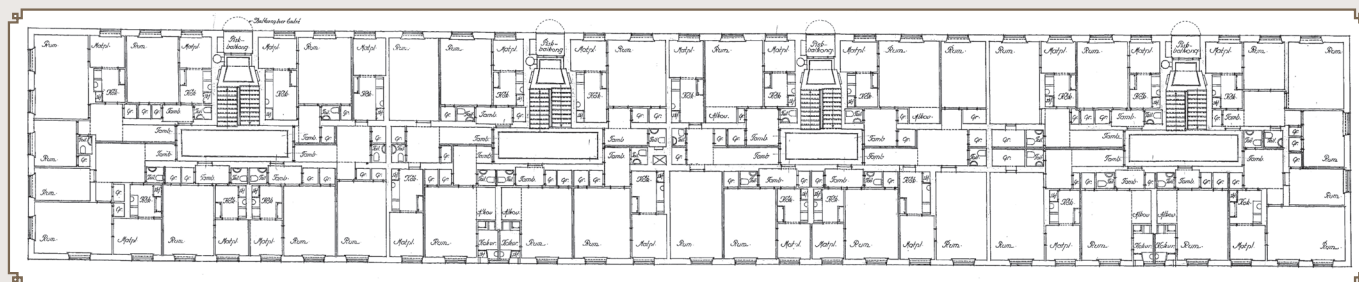
Arbetskök med glasparti

Köken disponeras med kallskafferi, diskbänk med utslagsho samt gasspis och ett förvaringsskåp. Eftersom nedsänkta disklådor saknas, får hyresgästerna diska i lösa baljor som placeras på diskbänken. Merparten av

köken utformas som arbetskök som avskiljs från matrummet medelst ett glasparti. Köket får indirekt ljus via detta glasparti eftersom matrummen ligger vid yttervägg och har fönster. Detta är en mycket vanlig lösning på 1930-talet.

Hiss sätts inte in i trapphusen, men däremot anordnas sopnedkast i anslutning till vilplanen som dessutom har utgång till vädringsbalkonger. I källaren finns förråd, tvättstugor och de tidigare nämnda badrummen. I den östra byggnadskroppen ligger delar av källaren ovan jord och här inreds en matvarubutik med tillhörande mjölkbutik. Till butiken hör också ett kök vilket tyder på att färdiglagade matvaror fanns att köpa.

Exteriört är husen fina exempel på den arkitektur som präglar brytningstiden mellan 1920-talets klassicism och 1930-talets funktionalism. Fasaderna är putsade i en ljus beigerosa nyans och pryds av spröjsade fönster som omges av putsade omfattningar. På gavlarna finns också horisontella band samt markerade gavelrösten.



Fondens hus ritade av Theodor Kellgren:

Borgare 1.

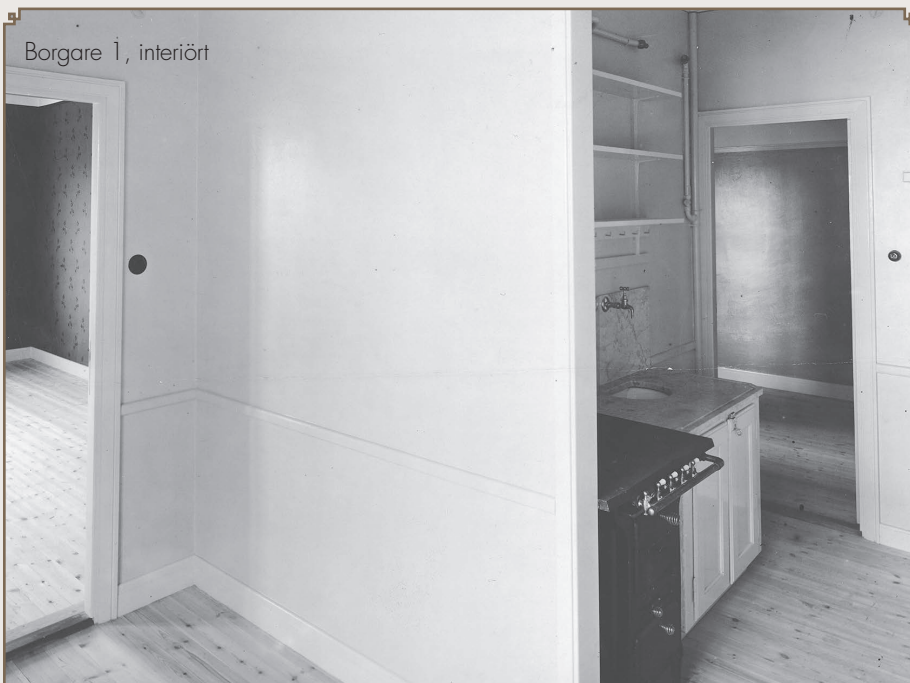
Byggår: 1932

Ombyggnadsår: 1986

Bostadsfakta:

RUM	ANTAL
1 rok	14 st
2 rok	55 st
3 rok	33 st
4 rok	36 st

Borgare 1, interiört



RESULTAT AV HYRESGÄST- UNDERSÖKNING



Nedan diagram visar fördelningen på betyg för Sverige 2021. Röda fältet är de 25% lägsta betygen, gula fältet de 50% som har snittbetyg och blåa fältet är de 25% av bolagen som fått höst betyg av sina hyresgäster. Pilen indikerar vart Fondens betyg hamnar i relation till dessa

Vad gör vi med resultatet?

Vi analyserar nu svaren för att se var våra styrkor ligger och var vi kan bli bättre inför framtiden. Vi tar fram konkreta åtgärden för att framgent ge er ett ännu bättre boende hos oss på Fonden och kommer återkomma med vad vi kommit fram till inom snar framtid. Era åsikter och kommentarer är extremt värdefulla för att vi ska kunna prioritera och effektivisera vårt arbete gentemot våra hyresgäster.

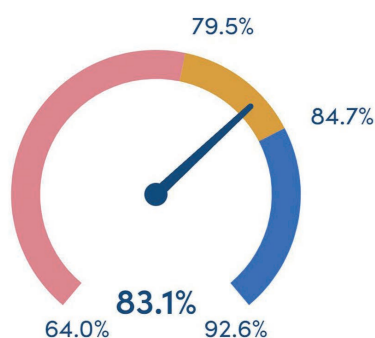
Ni är mest nöjda med:

- Trivsel i lägenheten, 95,8% nöjda
- Bemötande husvärden/hantverkare, 94,9% nöjda
- Trivsel i kvarteret/området, 94,2% nöjda

Ni är minst nöjda med:

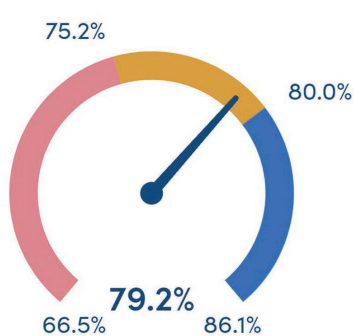
- Ljudmiljö/ljudisolering, 62,1% nöjda
- Temperatur vintertid, 64,6% nöjda
- Tillgång på bänkar och bord, 66% nöjda

Serviceindex



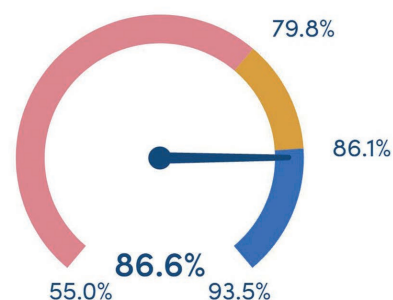
Branschmedelvärde: 81.7%

Produktindex



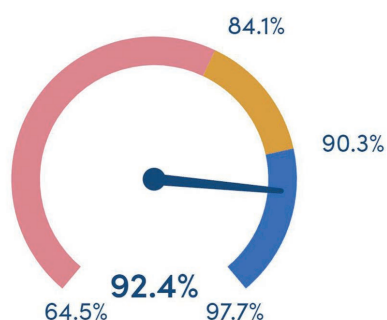
Branschmedelvärde: 77.5%

Profil



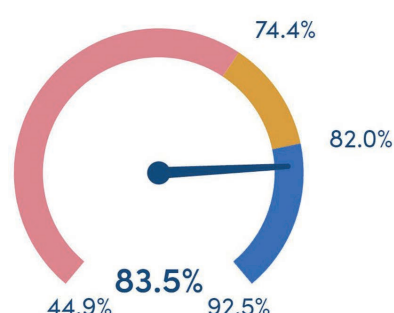
Branschmedelvärde: 82.1%

Attraktivitet



Branschmedelvärde: 86.6%

Valuta för hyran



Branschmedelvärde: 77.1%

Smått & gott!

info@arbetarebostadsfonden.se

Husmorstips med matfokus

Mjuka upp avokadon

För att snabba på processen att göra en avokado mjuk - lägg den tillsammans med lök eller äpplen. De avger avger nämligen etylengas som påskyndar mognadsprocessen avsevärt.

Få fart på dillen

Linda in dillen i smörpapper och ställ den i varmt vatten och direkt in i kylan. Efter ett tag är den pigg och glad igen. Dill skall för övrigt förvaras i kyl för att hålla sig riktigt fräsch.

Skilja gulan från vitan

Separering av äggulan från äggvitan är enklare om ägget är kallt. Rumstempererad äggula har en tendens att spricka lättare. Tänk också på att inte hålla ut äggvita i vasken. Detta i kombination med hett vatten gör att den koagulerar, vilket kan orsaka stopp i avloppet.

Adventsmys - varm äppelmust med lönnsirap och kanel



Äppelmust blir enkelt en god värmande vinterdryck om du serverar den varm, smaksatt med kanel, lönnsirap och citron. Perfekt i adventstider vid glöggmys eller julfika!

Ingredienser

6 dl osötad äppelmust
2 kanelstänger
3/4 dl lönnsirap
2 msk färskpressad citronjuice

Till servering

6 skivor av äpple
Gärna kanelstång

Värm äppelmust, kanelstång, lönnsirap och citronjuice i en kastrull. Låt sjuda ett par minuter. Häll upp i små glas eller koppar och garnera med en äppelskiva och gärna kanelstång.

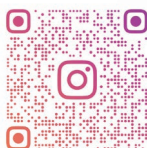
Tips! Har du honung eller ljus sirap hemma? Använd det istället för lönnsirap.

MED HÅLLBARHET I ÅTANKE

Vi fortsätter vårt hållbarhetsarbete. Ett led i detta är de fordon vi använder för det dagliga arbetet i våra bostadsområden. Vi har valt att, i största möjliga mån, använda oss av förnybar energi. Solceller, bergvärme och elbilar är några av våra initiativ. Vår senaste investering kan ni se här bredvid. En elbil som ni kanske kommer att träffa på i våra områden.



Följ oss på
Instagram!



ARBETAREBOSTADSFONDEN

Stiftelsen Arbetarebostadsfonden

till minne av den 9 februari 1853

08-522 555 00

arbetarebostadsfonden.se