

Vår Veranda

NR 2 DECEMBER 2023

Positiv trend i årets
NKI-undersökning

Nytt bostadsområde:
Hökarängen

Smått & gott

Innehåll

- 2 Ledare
- 3 Nytt bostadsområde:
Hökarängen
- 5 Möt Christer
- 6 Arkitekterna Ancker-
Gate-Lindegren
- 11 Samuel De Maré
- 12 NKI 2023
- 13 Lätt att
sortera rätt
- 14 Tips i juletider
- 15 Nya profilkläder
- 16 Smått & gott

Tidskrift för
Arbetarebostadsfondens
hyresgäster

Kontakt:

Hantverkargatan 78
112 38 Stockholm
info@arbetarebostadsfonden.se
08-522 555 00

Hemsida:

www.arbetarebostadsfonden.se

Redaktionsgrupp:

Jari Lalli, Yvonne Gunnarsson,
Jan Pettersson, Ylva Söderlund,
Leon Jansson, Paola Squassina

Grafisk form & produktion:

D. Kommunikation AB

Upplaga: 2 200

Utkommer: 2 nummer per år

Omslagsbild:

Aaron Burden/Unsplash

Fastigheter för framtiden

Med resultatet från vår kundmätning framför ögonen kan jag med glädje konstatera att Fonden har en fortsatt stark position med bra boende och hög servicenivå. Bland nyckeltalen kan vi till exempel se att 83 procent anser att vår service är bra eller mycket bra och motsvarande siffra för boendets attraktivitet är 92 procent. En mycket hög svarsfrekvens om 71 procent vittnar också om att en stor andel av våra hyresgäster engagerar sig i sitt boende och vill ge oss återkoppling på förbättringsområden. Vi har fått bra och konstruktiva förslag som förvaltningen redan har tagit sig an, bland annat utvecklade rutiner för felanmälan, förbättrad belysning, renare soprum, källargångar fria från skräp och översyn av utemiljöer. Ända sedan starten för 170 år sedan är Fondens mål att erbjuda arbetare i Stockholm trygga och trivsamma bostäder. I detta ligger inte bara välunderhållna lägenheter, allmänna utrymmen och utemiljöer, utan även att tillhandahålla bra service för till exempel felanmälan och hyresadministration. Därför är det särskilt viktigt för oss att utveckla vår organisation och våra fastigheter för att uppnå ett än mer tryggt och trivsammare boende.

Vad det gäller underhållet har vi, likt övriga fastighetsägare, en mycket stor utmaning med skenande byggpriser och andra kostnadsökningar som gräver djupa håll i kassakistan. Detta gör att vi behöver prioritera mer än vanligt var vi lägger våra insatser kommande åren. En fördel med Fonden som hyresvärd är att alla våra vinster har gått tillbaka i fastigheterna i form bland annat underhåll. Detta har inneburit att vi inte har någon underhållsskuld att bära som i sin tur gör att konsekvenserna av en nedprioritering dämpas något.



Jari Lalli, vd
Arbetarebostadsfonden

Hökarängen

formades av sociala visioner

I juni 2023 förvärvade Fonden tio bostadsfastigheter i Hökarängen. Det här är förorten som planerades utifrån visionen om det goda och demokratiska samhället och som blev den första tunnelbaneförorten i Stockholm, dessutom med Sveriges första gånggata i centrum.

1950-talsförorten Hökarängen är en stor och utspridd stadsdel som omfattar många olika aspekter av arkitektur och boende och där många av folkhemsidéerna tidigt förverkligades.

Byggandet av området föregicks av arkitektävlingar och utredningar som blev banbrytande för svensk bostadsplanering. Flera av efterkrigstidens främsta arkitekter och planerare återfinns bland de som formade miljön i Hökarängen.

De olika bostadsområdena i Hökarängen har sin egen speciella karaktär och är alla väl utformade med stor omsorg om detaljer, portar, fönster och burspråk. Fasaderna är vanligen spritputsade i olika jordfärger och har fasadindelningar och fönsteromfattningar av vita slätputsade band. De är alla byggda under senare delen av 1940 och i 1950-talets början.

Hökarängen var tillsammans med Gubbängen Stockholms första tunnelbaneförstad. En utbyggnad så långt från centrum krävde snabba kommunikationer och tunnelbanan blev lösningen. Riktlinjerna för förstäder utbyggnad drogs upp på 1940-talet av Stockholms planerare med stadsplanedirektör Sven Markelius i spetsen.

Idéer om trafikseparering, skilda vägar för gående och bilar och gånggator hade länge funnits. Först ut med en bilfri affärsgata blev Hökarängen. Till en början var det ett stort motstånd från affärsinnehavare på bottenplan, men tids nog visade sig den bilfria affärsgatan vara väldigt bra för affärerna. I Hökarängen anlades också separata gång- och cykelvägar genom grönstråken som skiljer de olika bostadsfastigheterna åt och tunnelbanestationen Hökarängen invigdes 1950.

Korintvägen
14-22



Fastigheten Kardemumman 5, Korintvägen 8–12.

Uppe på höjden Kryddhyllan förvärvade Fonden tio fastigheter under juni 2023. Förr ansågs det extra fint att bo på Salt-, Peppar-, Korint-, Kummin- och Muskotvägen eftersom Hökarängens högsta punkt på 61 m över havet ligger här. På Saltvägen 14 bodde även trubaduren Cornelius Vreeswijk under flera år med sin familj.

Fondens tio fastigheter innehåller 296 välplanerade lägenheter på ett till fyra rum och kök samt ett mindre antal lokaler. De uppfördes under åren 1947–1952 och totalrenoverades under åren 2004–2008. Såväl byggnader som lägenheter håller hög, homogen standard. Ursprungliga färgnyanser och detaljer har bevarats i dessa kulturhistoriskt värdefulla kvarter.

Fondens fastigheter

- Kardemumman 1, 2, 3, 4, 5
- Kaffebalen 1
- Russinet 1
- Muskotblomman 1, 2
- Korinten 1



Baksidan av fastigheten Kardemumman 5.



Baksidan av fastigheten Kardemumman 2.

Möt Christer

husvärd i Hökarängen

Samma dag som Christer Ingelund fyllde 50 år började han sin tjänst som husvärd för Fondens tio fastigheter i Hökarängen. Här får du lära känna Lulebon som har många strängar på sin lyra och som gärna bjuder på lövbiff med vitlökssmör alla dagar i veckan.

TEXT OCH BILD: PAOLA SQUASSINA



Christer Ingelund, husvärd för de nyförvärvade fastigheterna i Hökarängen

Efter tre år som fastighetsskötare i Nacka började Christer se sig om efter en tjänst närmare hemmet i Fagersjö. Då dök jobbbannonsen upp på LinkedIn.

– Hökarängen är på gångavstånd från mitt hem och jag har alltid gillat Hökarängen som område, så jag blev jätteglad när jag blev kallad till intervju hos Arbetarebostadsfonden, säger Christer.

Christer flyttade från Luleå till Stockholm för 21 år sedan och började då arbeta som telefonförsäljare och senare entrévärd, vilket ledde till ett arbete som ordningsvakt. Att arbeta i innerstadens mittpuls var spännande och ibland ganska intensivt.

– Efter sex år som ordningsvakt blev jag erbjuden ett arbete som smidesmontör på en av Stockholms största smidesföretag. Jag tackade ja och blev kvar i tolv år. Montörsjobbet lade verkligen grunden till mina praktiska kunskaper, säger Christer.

Sedan november arbetar Christer som husvärd i Hökarängen. Ett arbete han uppskattar mycket, dels för kontakten med hyresgästerna, dels för att arbetet är självständigt.

– Jag är van vid arbetsuppgifterna och är noggrann med att följa upp inkomna felanmälningar med personlig kontakt. Det är roligt att träffa de boende, säger Christer.

Hemma i Fagersjö bor Christer tillsammans med sin fru och sina två barn. I hemmet bor också en säregen lite katt av blandrasen maine coon/norsk skogskatt vid namn Lukas. Om Christer själv får styra upp middagen så bjuder han gärna på en handskuren tunn lövbiff med vitlökssmör och potatisgratäng.

– Det är viktigt att skära köttet tvärs över muskelfibrerna för att få den så mör som möjligt, avslutar Christer.

Knacka på ytterdörren vid gaveln på Korintvägen 8 för att komma i kontakt med Christer eller logga in på "Mina sidor" på Fondens hemsida för att göra en felanmälan.

Arkitekterna

bakom Störtloppet 2 och Isdubben 1 i Västertorp

I Västertorp i södra Stockholm, äger Arbetarebostadsfonden två bostadshus som ritats av arkitekttrion Ancker-Gate-Lindegren, ett av efterkrigstidens mest intressanta arkitekturkontor. De har ritat ett stort antal hus, både för kommunala bostadsbolag och för privata fastighetsägare.

TEXT: GUSTAV BERGSTRÖM

Arkitekttrion grundas av Stig Ancker, född 1908 i Falkenberg, Bengt Gate, född 1909 i Stockholm, samt Sten Lindegren, född 1906 i Hudiksvall. De tre lär känna varandra när de studerar arkitektur vid Kungliga Tekniska högskolan i Stockholm i början av 1930-talet. 1936 bestämmer de sig för att starta eget.

Första uppdraget

Till firmans första uppdrag hör två bostadshus på Ekhagsvägen 8–10 i Ekhagen, ett område där Sten Lindegren redan året innan ritat ett hus. Det är dock på 1940-talet som firmans verkligen slår igenom och under decenniet får de många intressanta uppdrag. De ritar en hel del hus i Hägerstensåsen och Västertorp, men det är med bebyggelsen på Torsviksplatån som de blir verkligt omtalade.

1943 får firmans i uppdrag att ta fram en stadsplan för Torsviksplatån på Lidingö och även rita merparten av bebyggelsen. Resultatet blir en kombination av trevåningslängor och punkthus av varierande höjd. Punkthus är fristående hus med endast ett trapphus och dessa är populära under decenniet. Det som gör området på Torsviksplatån så intressant är arkitekturen med grovt spritputsade fasader i varma jordfärger som kombineras med slätputsade fönsteromfattningar i vitt. Vardagsrumsfönstren förses med spröjs vilket blir modernt och många andra arkitekter tar efter.

När arkitekterna utformar lägenhetsplanerna tar de hänsyn till den bostadsundersökning som påbörjats 1939. De använder sig av de standard-element med kök, badrum och kapprum som utredningen föreslår. Köken i dessa hus har dessutom en inredning som i mångt och mycket påminner om 1950 års köksstandard. Området färdigställs i sin helhet 1947, men merparten av husen står klara för inflyttning redan 1945–1946.

Kommunala bostadshus

Under 1950-talet ritade Ancker-Gate-Lindegren många bostadshus åt det kommunala bostadsbolaget Stockholmshem. De ritade också den numera rivna centrumanläggningen i Hässelby Strand som står klar 1958. På Nybrogatan 53 uppförs Hotel Apolonia efter trions ritningar och byggnadens marmorfasad får än idag sin karaktär av enorma perspektivfönster i ädelträ. Vid samma tid uppförs också det så kallade Förbundshuset vid Torsgatan 10 som även det har en fasad i ljus marmor.

Trion skapar också ett flertal radhusområden. Till de första hör radhusen vid Rastvägen i Nockebyhov som följs av radhusen vid Kämpavägen på Lidingö. De senare blir omtalade och har en tidstypisk utformning med asymmetriska takfall och många andra attribut. I början av 1960-talet byggs radhus på Toftvägen vid Bo gård. Gate ritade åtta av husen och Ancker och Lindegren 5 vardera. På Toftvägen 18 flyttar Stig Ancker med



Exteriörbild av fastigheten Störtloppet 2. Foto: Nina Broberg



Exteriörbild av fastigheten på Torsgatan (till vänster) och fastigheten på Torsviksplatån (till höger), år 1950. Foto: Sune Sundahl/ArkDes

familj in. Radhusen påminner om atriumhus, men gårdarna är bara kringbyggda på tre sidor.

Välplanerade lägenheter

Under 1960-talet uppförs bland annat EPA-huset vid Sergels torg och Läkarhuset vid Odenplan efter trions ritningar. Ancker-Gate-Lindegren ligger också bakom det stora bostadshuset på Fyrverkarbacken i Marieberg som i folkmun går under namnet Baconhill.

Axelsberg, beläget mellan Mälarhöjden och Örnsberg, är ett område som under 1960-talet bebyggs med ett antal skivhus och ett mindre centrum. Samtliga byggnader ritas av Ancker-Gate-Lindegren som skapar mycket välplanerade lägenheter som verkligen håller än idag. Fasaderna får en förhållandevis påkostad utformning med mycket vackra entréer som är indragna i förhållande till fasadlivet. Dörrarna är klädd med panel och omges av spröjsade sidoljus.

Folkhemsarkitektur

Ancker-Gate-Lindegren börjar sin karriär när det svenska folkhemmet är i sin linda. Under 1930-talet börjar kommunerna uppföra barnrikhus i egen regi och efter andra världskriget startas många allmännyttiga bostadsbolag. En period av intensivt byggande inleds. Fokus ligger nu på att bygga ändamålsenliga lägenheter till en rimlig kostnad. Det är också viktigt att rationalisera för att på så sätt pressa kostnaderna utan att för den skull göra avkall på kvalitén. Det är således en intressant tid som formar de tre arkitek-

terna och de kommer att höra till de tongivande under 1940–1950-talen.

I början av 1930-talet slår den funktionalistiska arkitekturen igenom. Funktionalismen, som den svenska 1930-talsmodernismen vanligtvis kallas, förändras under 1940-talet och arkitekturen blir varmare. Folkhemsarkitektur eller nyrealism är termer som används för att beskriva denna stil. Grovt spritputsade fasader i varma färger och vita, slätputsade fönsteromfattningar är vanligt förekommande tillsammans med dekorelement med drag av klassicism. Detta är en stilriktning som Ancker-Gate-Lindegren är med om att skapa och bemästrar till fullo.

I mitten av 1950-talet stramas arkitekturen återigen upp. Fasaderna får en enklare utformning och den grova spritputsen ersätts av ädelputs som är slätare och mycket hållbar. En högre grad av standardisering är också märkbar vilket bland annat resulterar i att fönstren får ett mer standardiserat utseende med färre varianter på samma fasad. Denna förändring märks redan när trion ritar "Gröna gatan" i Uppsala i början av 1950-talet, men blir tydligare längre fram. Det enorma bostadshuset "Baconhill" vid Fyrverkarbacken i Marieberg är ett bra exempel på detta.

När Ancker-Gate-Lindegren avslutat sin karriär på 1980-talet har de varit verksamma under 50 års tid och har varit med om att bygga upp det moderna Sverige. Utan deras insats hade vårt gemensamma byggnadsarv varit fattigare.

Fondens hus av Ancker-Gate-Lindegren

TEXT: GUSTAV BERGSTRÖM

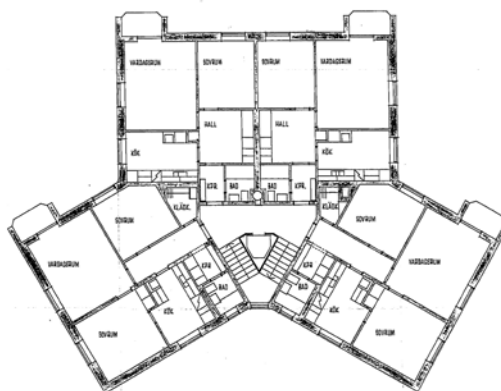


Fastigheten till höger: Störtloppet 2, år 1951. Foto: Sune Sundahl/ArkDes

Arbetarebostadsfonden äger idag två hus som ritats av Ancker-Gate-Lindegren. Båda ligger i Västertorp. Äldst är Störtloppet 2 som uppfördes 1950. Byggnaden är ett punkthus i åtta våningar med delvis inredd vind. Till sin utformning är huset ett så kallat stjärnhus, en byggnad där lägenheterna grupperar sig kring ett trapphus och där varje lägenhet utgör en av stjärnans "uddar". Stjärnhusen skapades av arkitekterna Backström & Reinius och de första uppfördes i Gröndal under 1940-talet. Husen hade tre lägenheter per våningsplan. I Ancker-Gate-Lindegrens version finns fyra lägenheter på varje våningsplan och två av dem samsas på samma "udd". Dessa två lägenheter

är på två rum och kök, medan de övriga två är trerummare.

Lägenheterna har fönster i två respektive tre väderstreck vilket gör dem ljusa. Högst upp



finns dessutom våningar som i grunden är tvårummare, men med en rymlig atéje en trappa upp! Samtliga lägenheter har badrum och köken får en modern inredning med alla

tänkbara finesser: rostfri diskbänk, kylskåp och väl tilltagna arbetsytor. Det finns också gott om plats för förvaring i inbyggda garderober. Vardagsrummen förses med vindskyddad balkong och i trapphuset finns hiss och sopnedkast. Tvättstuga, matkällare och pannrum placeras i källaren.

Fasaden är klädd med rött tegel och pryds av fyra rader med balkonger som vänder sig mot solen. Balkongerna är djupa och den nisch som bildas av de omgivande tegelväggarna är vitputsad. Fronterna är av armerat glas som är infattade i en stomme av järn. Husets entré består av en magnifik portal i ljus marmor samt en ekport med glas. Fönstren är 1-2 lufter breda och vissa har en asymmetrisk indelning. Taket har en originell siluett med trubbiga gavlar.



Fastigheten Isdubben 1 blev klar för inflytt 1951. Foto: Nina Broberg

Den andra av de två Ancker-Gate-Lindegren-fastigheter som Arbetarebostadsfonden äger är Isdubben 1 som står klar 1951. Byggnaden är ett smalhus uppfört i tre våningar. Hukroppen är uppförd i vinkel och rymmer hela sex trapphus med två lägenheter per våningsplan. Samtliga lägenheter är genomgående och har fönster i minst två väderstreck.

I källaren finns förråd, matkällare och tvättstugor, men också några garage, barnvagns- och cykelrum samt en uthyrningslokal. På våningsplanen inreds lägenheter på två till fem rum och kök där det stora flertalet är

trerummare. Fyrrummarna är utformade som tre rum och kök med ett separat uthyrningsrum med egen entré, men också en dörr in till den stora lägenheten.

Samtliga lägenheter förses med badrum och i de största finns även ett separat wc i anslutning till tamburen. Köken får en tidsenlig standard och planeras med förhållandevis väl tilltagna arbetsytor samt kylskåp och rostfri diskbänk. Naturligtvis finns också skafferi och det placeras vid yttervägg för att ta tillvara på kylan under den kalla årstiden.

Fasaderna är putsade med grå spritputs. Trapphusfönstren har slätputsade omfattningar i gult. Portarna är i i fernissad ek med tre rektangulära glasrutor. Runt varje port finns en omfattning i gult tegel. Balkongerna hade ursprungligen fronter med genombrutet smide, men dessa har ersatts av moderna i trapetskorrugerad lättmetall. Fönstren är vita och de är numera inplåtade.

Samuel de Maré

Hyllad polismästare och trogen landshövding

I serien om Fondens alla tre grundare har nu turen kommit till den sista stiftaren, Samuel de Maré. Som mångsidig och framstående ämbetsman gjorde han ett stort avtryck under sin tid i Stockholm och senare i Falun, Dalarna. Här är berättelsen om hans uppväxt, utbildning och karriär.

TEXT: PAOLA SQUASSINA

Johan Gustaf Samuel de Maré föddes en kylig dag den 12 april 1820 i den historiska kuststaden Västervik. På den tiden bestod Västervik av cirka 3 000 invånare, men var ändå en av landets mest betydelsefulla varvsstäder och hade fyra stora varv som var väldigt aktiva för sin tid.

Släkten de Maré kommer ursprungligen från Frankrike och på 1600-talet kom Jacques Le Bell de Maré till Sverige och arbetade som kammartjänare hos kung Karl X Gustav. Flera generationer senare föds alltså Samuel de Maré. Pappa Jacob Gustaf var delägare i den mekaniska verkstaden Ankarsrums bruk som var en av de största tillverkarna av gjutjärn på sin tid. Storebror Anders Baltzar var brukspatron och riksdagsman. Han adlades 1860.

Omgiven av målinriktade och ambitiösa familjemedlemmar begav sig Samuel till Uppsala som 16-åring för att studera vid universitet. Tre år senare avlade han juridisk filosofisk examen och två år senare även hovrättsexamen. Efter en flytt till Stockholm tog karriären fart och Samuel hann med att arbeta som

både ordinarie fiskal i hovrätten och även som notarie i borgarståndet i riksdagen. Som 30-åring blev han biträdande polismästare och bara två efter blev han ordinarie polismästare för hela Stockholms stad. Han beskrevs som en "sällsynt duglig och mångsidigt intresserad ämbetsman, som vann tjänstemännens och allmänhetens förtroende genom ett både auktoritärt och humant framträdande. Han ägde ett klart huvud, hade snabb uppfattning samt en stor stilistisk talang". 1855 utnämndes han till riddare och samma år blev han även underståthållare i Stockholm, företrädd av Arbetarebostadsfondens andra stiftare, Wilhelm Stråle af Ekna.



Samuel var 38 år när han gifte sig med den 19 år unga Augusta Mathilda Ahlgren den 11 oktober 1858 i Stockholm. Kort därefter flyttade de till Falun där Samuel blev landshövding för Kopparbergs län 1863 fram till sin död. Tillsammans fick de fyra barn, vilka nästan alla gick i pappa Samuels fotspår och blev affärsmän samt jurister. Samuel avled 60 år gammal den 3 januari 1880.



Vid Söderberga gårdsväg har flera matavfallsmolokar jämte sorteringsbehållarna installerats. Foto: Nina Broberg

Positiv trend

i årets NKI-undersökning

I våras skickade Fonden ut en NKI-undersökning till alla hushåll i fastighetsbeståndet och möttes av ett stort engagemang. Det glädjande resultatet visar att Fonden har en fortsatt stark position och hög servicenivå.

TEXT: PAOLA SQUASSINA

NKI står för Nöjd Kund Index och är ett verktyg som mäter kundnöjdheten genom att identifiera styrkor och utvecklingsområden utifrån hyresgästernas svar på frågor om det egna boendet. I årets undersökning valde 71 procent av hyresgästerna att delta, vilket är en hög siffra i undersökningssammanhang.

– I likhet med tidigare NKI-mätningar ser vi att trivseln är fortsatt hög. Man trivs bra i sina lägenheter och bostadsområden. Boendet upplevs som tryggt och med goda grannar, säger Jari Lalli, vd Arbetarebostadsfonden.

Förutom attraktivitet i bostadsområdena får även bemötandet av personalen toppbetyg. Men det finns också potential till att bli bättre.



Summering och förbättrings-åtgärder

Standard/skötsel:

Resultatet för yttre underhåll har förbättrats. Bäst betyg får Fonden i avfallshantering, vilket gläder oss då vi under det gångna året har installerat sorteringsmoloker i flera bostadsområden för enklare källsortering.

Vi gjorde vårt bästa med snöröjningen förra vintern, men enligt mätningen lyckades vi inte leverera ett tillräckligt bra resultat. Vi har sett över planeringen för att undvika liknande problem igen.

Trygghet:

Tryggheten upplevs som mycket god i våra bostadsområden, vilket är glädjande, men vi har fått återkoppling om att se över och fortsätta förbättra utomhusbelysningen.

84 procent av våra hyresgäster trivs i sin lägenhet. Vi fortsätter att arbeta för att upprätthålla vårt höga betyg.

Kontakt och bemötande:

88 procent av våra hyresgäster är nöjda med bemötandet från våra husvärdar och kvalitén på utfört arbete får fortsatt bra betyg.

Vi märker att hyresgäster i högre utsträckning kommunicerar digitalt och vi har gjort en omfattande uppdatering av hemsidan för att dels förenkla felanmälningar och dels för att hitta information på hemsidan. Vi kommer fortsatt att arbeta med att utveckla informationsinsatser och förbättra uppföljningen av inkomna felanmälningar.

Här måste vi alla hjälpas åt

Vi har också fått synpunkter som kan öka trivselen ytterligare, men där alla hyresgäster måste hjälpas åt och ta sitt ansvar. Det gäller bland annat:

- Lämna tvättstugan ren och fräsch efter avslutad tvättid.
- Hålla ordning i soprummen och enbart slänga avfall som soprummen är avsedda för.
- Ta del av våra årliga städdagar. I detta ingår uppställning av containrar för att ge hyresgäster möjlighet att återvinna tunga grovsopor. Personal finns alltid på plats för information.



När julen är över är det viktigt att slänga granen på rätt plats. Foto: Jason Leung, Unsplash.

Tips i juletider

Julen nalkas och vi gör oss redo för årets sista mysiga högtid som förhoppningsvis ger en efterlängtnad avkoppling och en hel del trevliga familjeaktiviteter. Var lite extra uppmärksam på de tända ljusen och glöm inte att sortera rätt för att det ska bli rätt i grovsoprummen.

Att tänka på under och efter julen!

- Håll uppsikt över de levande ljusen och se till att de alltid står stadigt och inte för tätt intill varandra. Undvik lav i adventsljusstaken då den antänder väldigt lätt. Släck ljusen innan de har hunnit brinna ner för långt.

- När julen väl är över, kom ihåg att slänga din gran på rätt plats. Att bara lämna granen på gatan kan ge böter på 800 kronor. Det bästa är att slänga din gran på närmaste återvinningscentral eller på särskilda uppsamlingsplatser. Stockholm Vatten och Avfall tar hand om granar och

återanvänder dem. På deras hemsida kan du se var och när du kan kasta julgranen.

- Efter att alla julklappar är öppnade finns det ofta extra mycket sopor i form av papper och wellpapp att ta hand om. Vik ihop allt, så att det tar så lite plats som möjligt och lämna det i avsedda återvinningskärl i grovsoprummet.

*Vi alla på Fonden
önskar er en riktig
God Jul och ett
Gott Nytt År!*

Nya profilkläder

Våra arbetskläder har många år på nacken och det är dags för förnyelse – både av material och design!

TEXT: PAOLA SQUASSINA BILD: LEON JANSSON

Vi har sju husvärdar som var och en varje år behöver kläder anpassade efter de många olika uppdrag som vi utför i och utanför alla våra fastigheter. Med andra ord rör det sig om väldigt många plagg och det är viktigt att kläderna är bekväma med en tidlös design som ska kunna användas under en lång period.

– Vi möter hyresgäster varje dag och vad vi har på oss säger en hel del om Fonden som varumärke. När vi gjorde om hela vårt grafiska uttryck tidigare i år var det ett naturligt steg att även göra om våra profilkläder, säger Jari Lalli, vd Arbetarebostadsfonden.

Här visar en av Fondens husvärdar, Stefan Tell, de nya profilkläderna.



Smått & gott



Genom åren har vår husvärd Christer Ingelund haft en återkommande födelsedagsrätt och det är egenskuren lövbiff med vitlökssmör och hemmagjord potatisgratäng – perfekt helmat innan julbordet tar vid. Mört kött och en krämig potatisgratäng gör rätten till en smaksensation.

Recept: arla.se Foto: Stockcreations/Shutterstock

LÖVBIFF MED VITLÖKSSMÖR OCH POTATISGRATÄNG

Recept för fyra personer

500 g nötinnanlår
2 hackade vitlöksklyftor
100 g rumsvarmt smör
4 msk hackad färsk persilja
1 tsk flingsalt
750 g potatis
1 gul lök
2,5 dl röd mjölk
1,5 dl riven gratängost

Gör så här:

Vitlökssmör: Vispa smöret och blanda med övriga ingredienser. Forma till en rulle i smörpapper och låt stelna i kyl ca 1 timme.

Potatisgratäng: Sätt ugnen på 225°. Skala och skiva potatis och lök tunt. Lägg det i en kastrull.

Tillsätt mjölk, salt och peppar. Låt koka 2–3 min.

Häll allt i en smord ugnssäker form och strö över osten. Tillaga i mitten av ugnen ca 30 min.

Lövbiff: Skär ut lövtunna skivor biff från biten av innanlåret. Kom ihåg att skära tvärs över muskeltrådarna.

Banka ut köttet tunt. Salta och peppra. Stek lövbiffen i smör i het panna, 15–30 sekunder per sida. Servera med potatisgratäng, vitlökssmör och en gränsallad.

På gång till våren

- Nyckellöst passagesystem till allmänna utrymmen på Terrängvägen, Vasaloppsvägen och Osmundsvägen.
- Utarbeta program för utemiljö och belysning på Söderberga allé, Wennerbergsgatan, Fregattvägen
- på Lidingö och fastigheterna på Södermalm och i Hökarängen.
- Dränering av gård på Svandammsvägen.
- Uppfräschning och kameraövervakning av soprum i Söderberga.
- Uppfräschning av tvättstugor på Söderberga gårdsväg.
- Underhåll av avlopp i källare och lokaler på Wennerbergsgatan.